

Table des matières

François HOURMANT, <i>Présentation – Bernard Bruneteau, pour une histoire des représentations politiques</i>	7
---	---

Première partie

L'EUROPE ET LES NATIONS

Laurent WARLOUZET, <i>Les études européennes au risque de l'interdisciplinarité entre histoire et science politique</i>	21
Bertrand VAYSSIÈRE, <i>L'Union européenne : les habits neufs de l'empire ?</i>	33
Marie-Anne MATARD-BONUCCI, <i>18 mars 1962 : les accords d'Évian. L'Europe, sujet absent de la décolonisation</i>	49
Fabrice BOUTHILLON, <i>Unitatis Redintegratio : Novalis, les jésuites, l'Europe et les totalitarismes</i>	63

Deuxième partie

LE TOTALITARISME : UN CONCEPT OPÉRATOIRE?

Jean BAUDOUIN, <i>Karl Popper et la question du totalitarisme</i>	73
Emmanuel DROIT, <i>À quoi sert encore aujourd'hui le concept de totalitarisme ?</i>	87
Olivier FORLIN, <i>Fascisme italien et totalitarisme : un parcours historiographique</i>	101

Éric VIAL,
Antipolitique et militantisme, féminisme et antiféminisme.
Réussites et échecs du « totalitarisme doux »
d'un satellite du PCI en exil (1937-1940) 115

Marc LAZAR,
Populisme, fascisme, autoritarisme, totalitarisme. Le cas Matteo Salvini 129

Troisième partie

**LE MONDE AU MIROIR
DES REPRÉSENTATIONS POLITIQUES**

François HOURMANT,
Au pays des Aigles. Représentations albanaïses,
expérience viatique et capital militant (1967-1977) 145

Gwendal CHÂTON,
La série télévisée The Prisoner. Une parabole orwellienne 165

Sébastien CARÉ,
Le spectre d'Ayn Rand dans la série télévisée Mad Men.
Splendeur et décadence de la vertu d'égoïsme 183

Fabien CONORD,
Les nationalistes français et le rugby (années 1920-1970) 201

Yvon TRANVOUEZ,
La part de l'histoire dans la fabrication du parfum breton 217

Bibliographie de Bernard Bruneteau 229

Les auteurs 235